

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 – 4 классов составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-РФ
2. Приказа МО и Н РФ от 6 октября 2009г. № 373 , (зарег. Минюстом России 22 декабря 2009 г. № 15785 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Образовательной программы школы
4. Учебного плана школы
5. Примерной программы по литературному чтению, представленной в сборнике «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч 1., М.: «Просвещение», 2011г. (Стандарты второго поколения)
6. Авторской программы Л.Ф. Климановой, Виноградская Л.А., Горецкий В.Г «Литературное чтение. 1 – 4 классы». Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива», М.: «Просвещение», 2011г.

Программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, ориентирована на планируемые результаты начального общего образования.

Программа разработана для организации образовательного процесса в очной форме обучения, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также для обучения по индивидуальным учебным планам. обучающихся на дому.

Преподавание ведётся в 1 классе по учебнику «Азбука» группы авторов: Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., - М.: Просвещение, 2018 г.

И по учебникам «Литературное чтение» группы авторов: Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., - М.: Просвещение, 2018 г.

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка; начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. С поступлением в школу ребёнок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. Возрастает интерес детей к социальному миру, истории, культуре.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать, но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения.

Основной курс литературного чтения включает в себя раздел «Обучение грамоте», который состоит из трёх периодов: добукварный – подготовительный, букварный – основной и послебукварный.

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно

слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами, слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный)— повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и

понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они

пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Класс	Всего часов в год	Практическая часть	Экскурсии	Контроль
1	132 из них 92 на обучение грамоте	126	5	1
2	136	134		2
3	136	134		2
4	136	134		2

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой

информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся
(метапредметные результаты)**

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;
- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах
- (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является сформированность следующих умений.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитутла (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;

- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»;
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение;
- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; 1 понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка - указание автора на обложке, к произведению; народная сказка - указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои - буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе является сформированность следующих умений.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение);
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-м классе является сформированность следующих умений.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

Обучение нацелено на:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;

Без использования терминологии:

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия

других видов искусства;

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию про-слушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм.

Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;

внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя,

диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного предмета

1 класс (115 ч)

Название раздела	Кол- часов	Содержание (изучаемые понятия)
1. Добукварный период	20	<i>Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.</i> Речь устная, письменная. Мир звуков и знаков. Предложение. Предмет и слово. Устная речь. Письменная речь. Слог. Ударение. Деление слов на слоги; Гласные и согласные звуки
2. Букварный период	51	<i>Осознание своей этнокультурной и гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Быть</i>

		<i>вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Звук и буква. Знакомство с алфавитом. Гласные буквы Аа, Оо, Ии, ы, Уу, обозначающие гласные звуки. Орфографическое и орфоэпическое чтение. Слог-слияние. Предложение. Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н), (н). Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с). Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к), (к). Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т). Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки (л), (л). Согласные буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р). Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в). Гласные буквы Е,е, обозначающие звуки (йэ) (э). Согласные буквы П, п, обозначающие согласные звуки (п), (п). Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки (м), (м). Согласные буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з). Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б). Буква Я, обозначающая звуки (йа), (а). Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки (г), (г). Согласные буквы Ч, ч, обозначающие согласные звуки (ч). Согласные буквы Ш, ш, обозначающие согласные звуки (ш). Согласные буквы Ж, ж, обозначающие согласные звуки (ж). Буква Ё,ё обозначающая звуки (йо), (о). Согласные буквы Й,й обозначающие согласные звуки (й). Согласные буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х). Буквы Ю,ю обозначающие звуки (йу), (у). Согласные буквы Ц, ц, обозначающие согласные звуки (ц). Буквы Э,э, обозначающие звук (э). Согласные буквы Щ, щ, обозначающие согласные звуки (щ). Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф). Твёрдый и мягкий разделительные знаки
3. Послебукварный период	7	<i>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа</i>

		<i>произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят.</i> Литературный текст. Считалочки, сказки, присказки, загадки. Про всё на свете. С чего начинается общение? Умеет ли разговаривать природа? Что? Где? Когда и почему? Удивительное рядом. Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. Книга природы. Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Чтение текстов с изученными буквами, пересказ. Семейное чтение
Литературное чтение		
1. Книги – мои друзья	3	<i>Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно.</i> Название раздела. Прогнозирование содержания. Тема стихотворения, заголовок. Выразительное чтение. Главная мысль. Характер героя. Творческий пересказ. Выразительные средства языка. Стихи А.С. Пушкина, С. Маршака, С. Михалкова
2. Радуга - дуга	5	<i>Становление ценностного отношения к своей Родине, России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</i> Название раздела. Прогнозирование содержания. Главная мысль. Сказки, загадки, пословицы, поговорки. Выразительные средства языка. Произведения устного народного творчества. Английская народная песенка «Перчатки»
3. Здравствуй, сказка!	5	<i>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к</i>

		<i>прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; Выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим.</i> Средства художественной выразительности: сравнение. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки». И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха»
Люблю всё живое	6	<i>Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно.</i> В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок». Л. Толстой «Пожарные собаки». Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «разговор птиц в конце лета». Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов». Книги оприроде и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке». Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса»
4. Хорошие соседи, счастливые друзья	7	<i>Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно.</i>

		Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка» Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее» Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра» Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?...». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...» Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!» Л. Толстой «Не лениться», «Косточка»
5. Край родной, навек любимый	9	<i>Становление ценностного отношения к своей Родине, России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</i> Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края» Стихотворения русских поэтов о природе. природа в произведениях русских художников выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы» Е. Пермяк «Первая рыбалка». Рассказ о своей семье И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К Ушинский «Лекарство»
6. Сто фантазий	2	<i>Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</i>

		Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца. Р. Сеф «Совершенно не понятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий» Учись сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка»
Всего	115	

2 класс (136 ч.)

Название раздела	Кол-во часов	Содержание (изучаемые понятия)
1. Любите книгу	10	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе. Введение. Знакомство с учебником. Урок – игра «Крестики-нолики». Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово», В. Боков «Книга - учитель»... Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книга из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В монастырской келье...». Мои любимые художники – иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.
2. Краски осени	15	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду. Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась

		листва золотая...»И. Токмакова «Опустел скворечник...», А. Плещеев «Осень наступила...»Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу» Мы идем в библиотеку. Сборник стихотворений и рассказов о природе. Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Инсценирование произведения Н. Сладкова «осень»
3. Мир народной сказки	14	<i>Становление ценностного отношения к своей Родине, России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.</i> Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Русская народная сказка «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Сравнение героев сказок. Чукотская сказка «Хвост». Русская народная сказка «Зимовье». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Русские народные сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка Айога. Ненецкая сказка «Кукушка». «Лиса и журавль».
4. Весёлый хоровод	10	<i>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, потешка, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев «Масленица». Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Первоядная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Д. Хармс «Веселый

		старичок», «Небывальщина». К. Чуковский «Путаница». Небылицы.
5. Мы – друзья	10	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы». В. Осеева «До первого дождя». Н. Носов «На горке». Рассказы о детях. С. Михалков «Как друзья познаются». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». А. Гайдар «Чук и Гек». И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».
6. Здравствуй, Зима!	Матушка	11 Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ Не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы. Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»А. Барто «Дело было в январе...».С. Есенин «Поет зима – аукает...». Средство художественной выразительности: эпитет, сравнение. С. Маршак «Декабрь». Средство художественной выразительности: олицетворение. К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Берёза». Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки.
7. Чудеса случаются		16 Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни. Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост». Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».Э. Распе. Из книги «Приключения

		барона Мюнхгаузена». Сказки К. Чуковского. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». М. Горький «Воробышко». К. Чуковский «Краденое солнце».
8. Весна, весна! И всё ей радо!	10	Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни. Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: стихотворение, рифма, красота природы, воображение. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А. Куинджи. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Стихи русских поэтов о весне. Стихи о весне. С. Маршак, Саша Черный.. И. Токмакова «Весна», И. Соколов-Микитов «Весна». С. Маршак «Двенадцать месяцев».
9. Мои самые близкие и дорогие	8	Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни. Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, родные, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин. А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?». Книги о маме. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром», Б. Заходер «Никто». Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».
10. Люблю всё живое	16	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека,

		проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми. Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сопереживание, сочувствие, общение. И. Токмакова «Радость», Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому. С. Михалков «Мой щенок». Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Коза», «Про зайца». Заяц (из энциклопедии). Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом», А. Барто «Думают ли звери?». Рассказы и сказки о природе В. Бианки. В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Маленькие рассказы Н. Сладкова. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?». Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» .В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза»
11. Жизнь дана на добрые дела	15	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни. Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: трудолюбие, взаимопомощь, честность, вежливость. В. Осеева «Три товарища». С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. В. Осеева «Просто старушка». И. Пивоварова «Сочинение». Э. Шим «Не смей!». А. Гайдар «Совесть», Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Рассказы Н. Носова. Н. Носов «Затейники». Н. Носов «Фантазеры». И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. С. Михалков «Не стоит благодарности».

Всего	136	
-------	-----	--

3 класс (136 ч.)

Название раздела	Кол-во часов	Содержание (изучаемые понятия)
1.Вводный урок	1	<i>Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят.</i> Вводный. Знакомство с учебником
2. Книги – мои друзья (4ч)	4	<i>Становление ценностного отношения к своей Родине, России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят.</i> Введение в содержание раздела. Наставление детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров. Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии. Проект «Мы идем в музей книги»
3.Жизнь дана на добрые дела	17	<i>Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</i> Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.В. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка. Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. Пересказ. Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа. Составление отзывов о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная

		задача». Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский «где это видано, где это слыхано...» Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа
4.Волшебная сказка	15	<i>Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</i> Введение в содержание раздела. Русская сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. Характеристика героя сказки. Рассказ по картине. Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Пересказ. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа
5.Люби все живое	20	<i>Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</i> Введение в содержание раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста. К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук». В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста. Б. Заходер «Верный кот». Смысл названия стихотворения. В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бинки. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста. Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности. Пересказ. Семейное чтение. Н. Носов

		«Карасик». Смысл поступка. Характеристика героев произведения. Наш театр. М. Горький «Воробышко». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе. Обобщение по разделу. Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Проверочная работа
6.Картины русской природы	12	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца. Введение в содержание раздела. И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. Н. Некрасов «Славная осень!..» Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство образа. А. Фет «Осень». Настроение стихотворения. И. Бунин «первый снег». В. Полenov «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
7.Великие русские писатели	30	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни. Введение в содержание раздела. Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы. Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель Младший «Зимний пейзаж». В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

		богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Знакомство со сказкой. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности языка литературной сказки. Характеристика героев произведения. Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова. И. А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни. И. А. Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета. Л. Н. Толстой «Лебеди». Составление плана. Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана. Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. Самостоятельное чтение Л. Н. Толстого «Волга и Вазуза». Особенности жанра. Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасали». Особенности жанра. Наш театр. И. А. Крылов «Квартет». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник. Контрольная работа
8.Литературная сказка	18	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни. Введение в содержание раздела. В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».Герои произведения. Переводная литература для детей. Выставка книг. Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы. Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы. Герои произведения. Дж. Родари «Волшебный

		барабан». Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка». Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа
9.Картины родной природы	19	<i>Становление ценностного отношения к своей Родине, России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.</i> Введение в содержание раздела. Б. Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра. И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса». А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». В. Пурвит «Последний снег». С. Есенин «Сыплет черемуха снегом...» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин «С добрым утром!». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа. А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов. А. Толстой «Колокольчики мои...» Авторское отношение к изображаемому. Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений литературы и живописи. Ф. Тютчев «В небе тают облака...» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты». Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература. Оценки достижений. Итоговая контрольная работа. Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класса
Всего	136	

4 класс(136 ч.)

Название раздела	Кол-во часов	Содержание (изучаемые понятия)
1. Вводный урок	1	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.
2. Летописи, былины, жития	11	Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят. Летописи. События летописи. Былины. Характер былин. Герои былины. Житие. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий».
3. Чудесный мир классики	22	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Литературная и народная сказка. Мотив сказки. Характеристика героев. Интонация стихотворения. Деление сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов. Характер героев. П. П. Ершов «Конек - горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Л. Толстой «Детство».

		Басня «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов Мальчики».
4. Поэтическая тетрадь	12	<i>Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы</i> <i>Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</i> Отбор средств художественной выразительности. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Интонация: тон, пауза, темп. Передача настроения и чувства в стихотворении. Сравнения, эпитеты. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад».
5. Литературные сказки	16	<i>Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</i> Заглавие и главные герои. Деление текста на части. План. Текст-описание. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Выборочный пересказ. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек».
6. Делу время - потехе час	9	<i>Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</i> Жанр произведения. Инсценирование. Особенности юмористического текста. Пересказ от лица героев. Смысл заголовка. Главные герои. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».
7. Страна детства	8	<i>Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора Быть вежливым и</i>

		<i>опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Прогнозирование содержания раздела. Сюжет. особенности развития сюжета. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведений. Составление плана. Пересказ. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка».
8. Поэтическая тетрадь	5	<i>Проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Отбор средств художественной выразительности. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Интонация: тон, пауза, темп. Передача настроения и чувства в стихотворении. Сравнения, эпитеты. Тема стихотворения. Сравнение произведений. Конкурс чтецов. В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».
9. Природа и мы	12	<i>Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Неприятие действий, приносящих ей вред.</i> <i>Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.</i> Анализ заголовка. Поступок как характеристика героев. Деление на части, план. Пересказ. Д. М. Мамин –Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы».
10. Поэтическая тетрадь	8	<i>Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.</i> Отбор средств художественной

		выразительности. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.
11. Родина	8	<i>Становление ценностного отношения к своей Родине, России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</i> Образ Родины. Ритм стихотворения. Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.
12. Страна Фантазия	7	<i>Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске</i> <i>Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</i> Особенности фантастического жанра. Сравнение героев. Необычные герои.
13. Зарубежная литература	15	<i>Выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске</i> <i>Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</i> Сюжет. Особое развитие сюжета. Приключенческая литература. Авторская сказка. Святое Семейство. Иисус и Иуда.
14. Повторение (резерв)	2	<i>Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</i>
Всего	136	

Критерии оценивания

Литературное чтение

В начальной школе проверяется не только навык чтения, но и читательские умения. Навык чтения - понимание (сознательность чтения), правильность, способ чтения, темп, выразительность. Под техникой чтения понимают способ, темп чтения и его правильность. Проверку сформированности навыка чтения целесообразно проводить три раза в год: в начале года диагностику, в конце первого полугодия, в конце учебного года.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки:

Ошибки	Недочёты
– искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); – неправильная постановка ударений (более 2); – чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов; – непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию; – неумение выделять основную мысль текста; – нарушение при пересказе последовательности событий произведения; – нечёткое знание наизусть подготовленного текста; – монотонность, отсутствие средств выразительности.	– не более 2 неправильных ударений – отдельные нарушения смысловых пауз, темпа, чёткости произношения слов; – осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; – неточность при формулировке основной мысли произведения; – нецелесообразность использования средств выразительности, а также недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценки за выразительное чтение:

«5»- выполнены правильно все требования.

«4»- не соблюдены 1-2 требования.

«3»- допущены ошибки по трем требованиям.

«2»- допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

УМК для учащихся

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. - М.: Просвещение, 2018 г.
2. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2020г.
3. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2020 г.
4. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 частях. - М.: Просвещение, 2020 г.

УМК для учителя

1. Кутявина С.В. Обучение грамоте. - М.: Просвещение, 2020 г.
2. Кутявина С.В. Литературное чтение. Методическое пособие. 1 класс. - М.: Просвещение, 2021 г.
3. Кутявина С.В. Литературное чтение. Методическое пособие. 2 класс. - М.: Просвещение, 2021 г.
4. Кутявина С.В. Литературное чтение. Методическое пособие. 3 класс. - М.: Просвещение, 2021 г.
5. Кутявина С.В. Литературное чтение. Методическое пособие. 4 класс. - М.: Просвещение, 2021 г.

Технические средства обучения

Магнитная классная доска.

1. Магнитофон.
2. Интерактивная доска.
3. Компьютер.

Оборудование класса

1. Ученические столы с комплектом стульев.
2. Учительский стол.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактического материала, пособий.

Тематическое планирование. 1 класс

№ урок	№ в разделе	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1. Добукварный (подготовительный) период (20ч)				
1	1	Знакомство с учебной книгой-«Азбукой». Мир общения	1	<i>Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.</i> Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке.
2	2	Мы теперь ученики. Книжки-мои друзья	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.

				Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке.
3	3	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать рассказ с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из рассказа. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей

				готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.
4	4	Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
5	5	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания с помощью жестов. Мимики. Объяснять смысл картинок. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
6	6	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку. Объяснять жесты, мимику. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих

				любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.
7	7	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Осмыслять своё отношение к повадкам животных. Соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными. Участвовать в коллективном обсуждении урока. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Выполнять творческие задания. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
8	8	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Формировать представление о том, как с помощью предметов можно получать информацию. Развивать мышление, умение выражать мысли с помощью слов. Прививать бережное отношение к вещам, уважительное отношение к окружающим, чувство долга. Размышлять о своих и чужих вещах, говорить с разной интонацией, перевоплощаться в разных героях. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уважительно относиться к чужому мнению. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке

9	9	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Познакомить с предысторией письменной речи, с типами вывесок и их назначением. Развивать наблюдательность, мышление, монологическую и диалогическую речь. Способствовать воспитанию толерантности. Давать полные доказательные ответы на вопросы учителя. Высказывать свои мысли в устной форме, выполнять творческие задания. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уважительно относиться к чужому мнению. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
10	10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Формировать представление об ответственности каждого человека за сохранность природы. Рассказать о конкретных действиях, способствующих сохранности природных объектов. Расширять кругозор, прививать познавательный интерес к окружающему миру, чувство взаимоуважения в конструктивном деловом общении с одноклассниками. Ощущать себя объектом, способным сохранить окружающую природу. Выявлять взаимосвязи между понятиями и явлениями, регулировать внимание, выполнять творческие задания. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уважительно относиться к чужому мнению. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке

11	11	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Учить различать разрешающие и запрещающие дорожные знаки. Находить безопасный путь по дорожным знакам, последовательно и логично объяснять дорогу с использованием ориентиров. Отличать специальные машины по их знакам. Проявлять волевые усилия, подавлять негативные желания. Развивать словесно-логическое мышление, способность сохранять внимание. Расширять деятельностный опыт, способствовать формированию уверенности в своих учебных возможностях. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уважительно относиться к чужому мнению. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
12	12	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Учить обозначать слова разными специальными знаками, символами, с помощью слов выражать свои мысли и чувства. Различать чувство слова, осознанное принятие ценности слова. Прививать интерес к слову, формировать культуру подбора слов. Обозначать слова с помощью знаков-символов. Составлять собственные знаки с опорой на имеющиеся навыки и опыт. Составлять предложения-сообщения по рисунку или заданию. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уважительно относиться к чужому мнению. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке

13	13	Мир полон звуков. Звуки в природе	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Формировать представление о неречевых звуках. Развивать слуховое восприятие, слуховое внимание, слуховую память на базе музыкальных звуков, звуков природы и предметов окружающего мира. Прививать интерес к звукам как к средству познания мира. Воспринимать информацию и действовать по плану, распознавать звуки, понимать возможность существования различных точек зрения. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уважительно относиться к чужому мнению. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
14	14	Как звучат слова?	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Познакомить с понятием звуки речи. Развивать навыки интонационного выделения звука в словах, фонематический слух. Фиксировать последовательность звуков с помощью условных обозначений. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, уважительно относиться к чужому мнению. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке

15	15	Гласные и согласные звуки	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
16	16	Твёрдые и мягкие согласные	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Учить различать мягкие и твёрдые согласные звуки на слух. Развивать умение выполнять звуковой анализ слов. Совершенствовать навыки сравнительного анализа. Обозначать твёрдые и мягкие согласные в нужной цветовой гамме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
17	17	Звучание и значение слова	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Учить различать мягкие и твёрдые согласные звуки на слух.

				Развивать умение выполнять звуковой анализ слов. Совершенствовать навыки сравнительного анализа. Обозначать твёрдые и мягкие согласные в нужной цветовой гамме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
18	18	Слова и слоги. Ударение в слове	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
19	19	Слово и предложение	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Формировать представление о предложении и его функции в речи, о роли слова в предложении, умения разливать слово и предложение. Составлять предложения из слов по заданной схеме. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово,

				«спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.
20	20	Повторение – мать учения	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые

				сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
Букварный период (51 ч)				

21	1	Звук [а]	1	<i>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв».
----	---	----------	---	--

				Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
--	--	--	--	--

22	2	Звук [о]	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
23	3	Звук [у]	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у]

				гласный. Слышать звук [y] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [y] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [y] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (У-у-у!). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
24	4	Закрепление изученного о гласных звуках	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изученными звуками. Закреплять материал об изученных гласных звуках. Распознавать изученные гласные звуки и давать им характеристику. Составлять предложения по схемам, применять полученные знания и умения при решении проблемных вопросов.

				Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
25	5	Звук [и]	1	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (игла). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы И, и. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Составлять предложения со словом и. Включать слово и в предложение. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (иголки) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о ежике, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв».

				Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
26	6	Звук [ы]	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой ы в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (мишка — мышка). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.

				Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.
27	7	Звук [э]	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
28	8	Закрепление изученного о гласных звуках	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изученными звуками. Закреплять материал об изученных гласных звуках. Распознавать изученные гласные звуки и давать им характеристику. Составлять предложения по схемам, применять полученные знания и умения при решении проблемных вопросов. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

29	9	Узелки на память	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изученными звуками. Закреплять материал об изученных гласных звуках. Распознавать изученные гласные звуки и давать им характеристику. Составлять предложения по схемам, применять полученные знания и умения при решении проблемных вопросов. Развивать фонематический слух. Внимание и память. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
30	10	Звуки [м], [м']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.

31	11	Звуки [с], [с']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке/
32	12	Звуки [н], [н']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над

			особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласногопричтенииислогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)². Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действияпри решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
--	--	--	--

² С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

33	13	Звуки [л], [л']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.
34	14	Чтение предложений и текстов. Игры со словами	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Совершенствовать навыки чтения слов и предложений. Учить понимать смысл прочитанного текста. Развивать логическое мышление, прививать интерес к выполнению заданий. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
35	15	Звуки [т], [т']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

			руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
--	--	--	--

36	16	Звуки [к], [к']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Произносить предложения с разной интонацией. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.
----	----	-----------------	---	--

37	17	Упражнения в чтении. Игры со словами. Узелки на память	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Совершенствовать навыки чтения слов и предложений. Учить понимать смысл прочитанного текста. Развивать логическое мышление, прививать интерес к выполнению заданий. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
38	18	Звуки [p], [p']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.

39	19	Звуки [в], [в']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.
40	20	Звуки [п], [п']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
41	21	Звуки [г] и [г']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать
42	22	Парные по глухости – звонкости	1	

		звуки [г] - [к], [г'] – [к']		буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
43	23	Буква е в начале слова и после гласных	1	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие</i>, <i>красивы</i> — <i>красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и

				после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
44	24	Буква ё в начале слова и после гласных	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

45	25	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е,ё	1	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'o] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>и</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
46	26	Чтение слов с изученными буквами. Узелки на память. Игры со словами	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Совершенствовать навыки чтения слов и предложений. Учить понимать смысл прочитанного текста. Развивать логическое мышление, прививать интерес к выполнению заданий. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке

47	27	Звуки [б] и [б']. Парные по глухости – звонкости звуки [б] - [п], [б'] – [п']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
48	28	Звуки [з], [з']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в
49	29	Парные по глухости – звонкости звуки [з] - [с], [з'] – [с']. Упражнения в чтении. Повторение – мать учения	1	

				парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
50	30	Звуки [д], [д']. Парные по глухости – звонкости звуки [д] - [т], [д'] – [т']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
51	31	Звук[ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>и</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого

				согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>малыш — малыши, чиж — чиж</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
52	32	Загадки слов. Весёлые картинки. Мои первые книжки	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
53	33	Узелки на память. Игры со словами	1	Совершенствовать навыки чтения слов и предложений. Учить понимать смысл прочитанного текста. Развивать умения подбирать к словам синонимы и антонимы, логическое мышление, прививать интерес к выполнению заданий. Распознавать слова в прямом и переносном значении, совершенствовать навыки чтения. Осмысленно читать тексты. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке

54	34	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой <i>я</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
55	35	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Совершенствовать навыки чтения слов и предложений. Учить понимать смысл прочитанного текста. Развивать умения подбирать к словам синонимы и антонимы, логическое мышление.

				прививать интерес к выполнению заданий. Распознавать слова в прямом и переносном значении, совершенствовать навыки чтения. Осмысленно читать тексты. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
56	36	Звуки [х], [х']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
57	37	Мягкий знак – показатель мягкости согласных	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.

				Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
58	38	Звук [й]	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения/
59	39	Буква ю в начале слова и после гласных	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
60	40	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки	1	Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой ю в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [j'у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с

				гласными <i>и</i> <i>у</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
61	41	Узелки на память. Игры со словами	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Совершенствовать навыки чтения слов и предложений. Учить понимать смысл прочитанного текста. Развивать умения подбирать к словам синонимы и антонимы, логическое мышление, прививать интерес к выполнению заданий. Распознавать слова в прямом и переносном значении, совершенствовать навыки чтения. Осмысленно читать тексты. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
62	42	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями <i>жи – ши</i>	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв».

				Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
63	43	Звук[ч']. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слоге <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
64	44	Звук[щ']. Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – шу	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слоге <i>шу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».

				Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
65	45	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами. Звук[ц]	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.
66	46	Звуки [ф] и [ф']. Парные по глухости – звонкости звуки [в] - [ф], [в'] – [ф']	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.
67	47	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать,

				что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного[т'] к слиянию[j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы ъ на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
68	48	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Совершенствовать навыки чтения слов и предложений. Учить понимать смысл прочитанного текста. Развивать умения подбирать к словам синонимы и антонимы, логическое мышление, прививать интерес к выполнению заданий. Распознавать слова в прямом и переносном значении, совершенствовать навыки чтения. Осмысленно читать тексты. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои результаты
69	49	Старинные азбуки и буквари	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Совершенствовать навыки чтения слов и предложений.
70	50	По страницам старинных азбук	1	

				Учить понимать смысл прочитанного текста. Рассказать о старинных азбуках и букварях. Учить читать научные тексты, рассказы и осмысливать их. Отрабатывать технику чтения. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои результаты
71	51	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы Читаем сами. Народная пословица	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Совершенствовать навыки чтения слов и предложений. Познакомить с некоторыми сведениями о жизни и деятельности Л. Толстого. Отрабатывать читательские умения. Развивать орфографическую зоркость. Расширять кругозор. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои результаты
3. Послебукварный период (7ч)				
72	1	С чего начинается общение? Про всё на свете.	1	<i>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят.</i>
73	2	Умеет ли разговаривать природа?	1	
74	3	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом	1	
75	4	Чтобы представить слово. Об одном и том же по – разному	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Совершенствовать навыки чтения слов и предложений. Отрабатывать читательские умения. Развивать орфографическую зоркость. Расширять кругозор. Отрабатывать технику чтения. Познакомить с содержанием и тематикой детской энциклопедической литературы. Приобщить к чтению для интереса и для получения необходимой информации. Познакомить с произведениями детских поэтов и писателей, посвящёнными теме вежливого общения. Развивать речь, умения работать с текстом.
76	5	Книга природы. Сравни и подумай	1	
77	6	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки	1	

78	7	Семейное чтение	1	Познакомиться приёмами олицетворения на примере произведений детских писателей о природе. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои результаты
Основной систематический курс «Литературное чтение» (37ч) Книги – мои друзья (3ч)				
79	1	Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю»	1	<i>Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно.</i> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Учить ориентироваться в учебнике, находить нужный раздел в содержании, строить предположения на основе названия о содержании раздела, находить в словаре непонятные слова, ввести понятия «писатель», «автор», «произведение». Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Познакомить с произведениями С. Михалкова, А. Пушкина Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста.
80	2	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» А.С. Пушкин	1	
81	3	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	
Радуга – дуга (5ч)				
82	1	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов	1	<i>Становление ценностного отношения к своей Родине, России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</i> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под
83	2	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов	1	
84	3	Мы идём в библиотеку.	1	

		Произведения устного народного творчества		руководством учителя. Познакомить с названием раздела и спрогнозировать его содержание. Закрепить основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.
85	4	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»	1	Познакомить с песенками разных народов, сравнить их. Развивать воображение, речь, память.
86	5	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	Познакомить с произведениями устного народного творчества. Прививать интерес к произведениям фольклора. Упражнять в выразительном чтении загадок и пословиц. Обучать сочинению загадок. Знакомить с фольклором зарубежных стран, прививать интерес к литературе зарубежных стран. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
Здравствуй, сказка! (5ч)				
87	1	Введение в содержание раздела. Жили – были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок	1	<i>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; Выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим.</i>
88	2	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки»	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
89	3	И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя»	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план.
90	4	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты»	1	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.
91	5	Маленькие и большие секреты	1	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную

		страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения		Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю всё живое (6ч)				
92	1	Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок». Л. Толстой «Пожарные собаки»	1	<i>Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания.</i> <i>Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно.</i> Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Называть особенности сказок – не сказок; придумывать свои собственные сказки – не сказки; находить сказки – не сказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Истории из жизни братьев
93	2	Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «разговор птиц в конце лета»	1	
94	3	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов»	1	
95	4	Книги оприроде и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке»	1	
96	5	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса»	1	

97	6	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч)				
98	1	Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»	1	<i>Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно.</i>
99	2	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее»	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
100	3	Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
101	4	Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?...». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...»	1	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.
102	5	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	1	Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
103	6	Л. Толстой «Не лениться», «Косточка»	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
104	7	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе

Край родной, навек любимый (9ч)				
105	1	Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края»	1	<i>Становление ценностного отношения к своей Родине, России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</i> Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
106	2	Стихотворения русских поэтов о природе. природа в произведениях русских художников	1	
107	3	выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи	1	
108	4	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки	1	
109	5	В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	
110	6	А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы»	1	
111	7	Е. Пермяк «Первая рыбалка». Рассказ о своей семье	1	
112	8	И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К	1	

		Ушинский «Лекарство»		
113	9	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	1	
Сто фантазий (2ч)				
114	1	Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно не понятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий»	1	<i>Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы. Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</i> <i>Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</i>
115	2	Учись сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка»	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в

				роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
--	--	--	--	--

Тематическое планирование. 2 класс

№ урок	№ в разделе	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Любите книгу (10 ч)				
1	1	Введение. Знакомство с учебником	1	<i>Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора. Проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе.</i> Познакомить с новым учебником литературного чтения – с системой условных обозначений, содержанием, словарем; Обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; Развивать память, речь, мышление, воображение В игровой форме познакомить с миром литературного чтения;
2	2	Урок – игра «Крестики-нолики»	1	
3	3	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово», В. Боков «Книга - учитель»...	1	Ознакомить с основными понятиями раздела: рукописная книга, иллюстрация; Напомнить правила обращения с книгами; Познакомить с произведением Г. Ладонщикова, с пословицами и поговорками о книге, с высказыванием М. Горького; Дать представление о том, как и кем создавались книги в древние времена; Развивать интерес к чтению, истории; Продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа
4	4	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах	1	
5	5	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме	1	

		свитка. Складная книга Древнего Востока. Книга из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси		по картинке; Познакомить с библиотекой;
6	6	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1	Познакомить с художниками – иллюстраторами, прививать им интерес к чтению, истории; Отрабатывать навыки выразительного чтения;
7	7	Мои любимые художники – иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин	1	
8	8	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	1	
9	9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения	1	Познакомить с жизнью и творчеством Ю. Мориц; Учитьопределять главную мысль стихотворения; Развивать интерес к чтению, истории; Продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; Отрабатывать навыки выразительного чтения
10	10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	1	Напомнить правила обращения с книгами; Познакомить с тем, как создавались книги в древние времена; Прививать интерес к чтению, истории; Продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; Отрабатывать навыки выразительного чтения
Краски осени (13 ч)				
11	1	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник	1	<i>Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях</i> <i>Уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду.</i>
12	2	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова	1	Познакомить с новым разделом; Обучать правильному чтению стихов; Развивать память, речь, мышление; Познакомить с произведениями А. Пушкина, С. Аксакова, с их жизнью и творчеством

13	3	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	1	Познакомить с живописными произведениями В. Поленова, А. Куинджи; Обучать правильному, внимательному чтению произведений; Развивать память, речь, мышление
14	4	А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»	1	Познакомить с литературными произведениями А. Майкова, С. Есенина; Обучать правильному, выразительному чтению произведений; Сравнивать литературные и живописные произведения; Развивать память, речь, мышление
15	5	И. Токмакова «Опустел скворечник...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Познакомить со стихотворениями И. Токмаковой, А. Плещеева; Обучать правильному чтению стихов; Развивать память, речь, мышление
16	6	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1	Познакомить с произведениями устного народного творчества; Обучать правильному чтению пословиц и поговорок; Развивать речь, память, мышление
17	7	Народные приметы. Осенние загадки	1	Познакомить с народными приметами, с осенними загадками; Отрабатывать навыки выразительного чтения; Развивать речь, память, мышление; Воспитывать бережное обращение к природе
18	8	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», Л. Яхнин «Осень в лесу»	1	Познакомить со сборниками стихотворений и рассказов о природе; Учить понимать, сравнивать и выразительно читать произведения на одну тему; Учить сочинять стихи;
19	9	Мы идем в библиотеку. Сборник стихотворений и рассказов о природе	1	Развивать память, речь, мышление; Познакомить с произведениями С. Маршака, Л. Яхнина и Н. Сладкова; Отрабатывать навыки осознанного выразительного чтения;
20	10	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии	1	Развивать умение работать в группе; Прививать любовь к природе; Познакомить с произведением С. Образцова; Учить составлять текст по аналогии
21	11	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»	1	Познакомить с произведением Н. Сладкова, с его жизнью и творчеством; Прививать интерес и любовь к книгам о животных; Упражнять в выразительном чтении; Учить определять характер героев произведения, его главную мысль, читать по ролям;

				Развивать память, речь, мышление, воображение
22	12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Повторить и обобщить изученный материал; Развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление
23	13	Контрольная работа	1	Проверить знания по разделу «Краски осени»; Развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность; Прививать интерес к чтению
Мир народной сказки (17 ч)				
24	1	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел	1	<i>Становление ценностного отношения к своей Родине, России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.</i> Познакомить с устным народным творчеством; Учить прогнозировать содержание раздела; Развивать память, внимание; Обогащать словарный запас; Прививать интерес к чтению
25	2	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	Познакомить с русской народной сказкой «Заячья избушка»; Развивать память, внимание, речь, мышление, воображение; Познакомить с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк»; Обогащать словарный запас; Прививать интерес к чтению; Познакомить с русской народной сказкой «Зимовье»; Учить чтению по ролям; Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; Формировать навыки выразительного чтения; Совершенствовать умение делить текст на части
26	3	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Сравнение героев сказок	1	
27	4	Чукотская сказка «Хвост»	1	
28	5	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям	1	
29	6	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки	1	
30	7	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок	1	Познакомить с белорусской народной сказкой «Пых»; Развивать умения выразительно читать, сравнивать сказки; Формировать умение передавать содержание произведения;

				Учить отвечать на вопросы по тексту
31	8	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки	1	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; Развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; Прививать интерес к чтению
32-34	9-11	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	3	Познакомить с русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и новым видом сказки (волшебной сказкой); Учить делить текст на части; Обогащать словарный запас; Развивать внимание, память, творческие способности
35	12	Нанайская сказка Айога. Выразительное чтение диалога	1	Познакомить с нанайской сказкой «Айога»; Отрабатывать навыки выразительного чтения; Обогащать речь; Познакомить с ненецкой сказкой «Кукушка»; Развивать мышление, внимание, память
36	13	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки	1	
37	14	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки	1	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; Развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; Инсценировать её; Прививать интерес к чтению
38	15	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Повторить и обобщить изученный материал; Развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; Развивать творческие способности, речь, память, мышление
39	16	Секреты страны Литературии. Сочинение – описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	1	
40	17	КВН по сказкам	1	В игровой форме обобщить знания по разделу; Учить работать в группе, проявлять творческие способности; Развивать творческие способности, речь, память, мышление
Веселый хоровод (10 ч)				
41	1	Знакомство с названием раздела.	1	<i>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской</i>

		Основные понятия раздела: заличка, небылица, потешка, прикладное искусство, перевод		<i>идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Познакомить с устным народным творчеством; Учить прогнозировать содержание раздела; Развивать речь, память, внимание, логическое мышление; Обогащать словарный запас; Прививать интерес к чтению, к народному искусству Познакомить с малыми фольклорными жанрами; Учить различать жанры; Познакомить с изделиями прикладного искусства Познакомить с веселыми стихами, которые создали или перевели писатели; Формировать умение различать малые жанры фольклорного жанра
42	2	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине	1	
43	3	Проект «Мы идем в музей народного творчества». Подготовка экскурсии	1	
44	4	Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши	1	
45	5	Перводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	1	
46	6	Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей	1	Познакомить со сборниками русского народного творчества, со справочной литературой; Отрабатывать навыки чтения; Развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления
47	7	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина»	1	Продолжить формирование навыков чтения и совершенствование дикции; Развивать творческие способности; Прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы
48	8	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница». Небылицы	1	Продолжить знакомство с биографией К. Чуковского; Повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора;

				Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание
49	9	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Повторить и обобщить изученный материал; Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление
50	10	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»	1	Обучать работ ать над созданием проекта; Развивать речь, внимание, память, логическое мышление
Мы – друзья (10 ч)				
51	1	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	1	<i>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Познакомить с новым разделом; Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; Учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; Продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи
52	2	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы»	1	Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности;
53	3	Дорожи дружбой. В. Осеева «До первого дождя»	1	Учить читать стихи выразительно, передавая настроение помощью интонации; Продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи
54	4	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя	1	Познакомить с рассказом Н. Носова «На горке»; Развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное; Развивать логическое мышление, память, внимание; Воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду

55	5	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях	1	Продолжить знакомство с творчеством писателей о детях; Развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное
56	6	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль	1	Познакомить с басней С. Михалкова «как друзья познаются»; Помочь осознать главную мысль произведения; Воспитывать положительные качества личности; Продолжить формирование навыков составления плана и пересказа
57	7	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1	Помочь вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; Развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление
58	8	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа	1	Познакомить с рассказом А. Гайдара «Чук и Гек»; Развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; Учить делить текст на части, находить главную мысль части целого; Воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим
59	9	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование.	1	Познакомить с басней И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; Учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; Развивать творческие способности, навыки беглого чтения
60	10	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Повторить и обобщить изученный материал; Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление
Здравствуй, матушка-зима (11 ч)				
61	1	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение	1	<i>Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ Не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы.</i> Познакомить с разделом; Учить прогнозированию; Развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; Формировать навык сравнения и анализа; Прививать любовь к природе и русской словесности
62	2	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин «Вот север тучи	1	Совершенствовать умения выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях;

		нагоняя...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»		Прививать любовь к родной природе
63	3	А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении	1	Познакомить с жизнью и творчеством А. Барто; Отрабатывать навыки выразительного чтения; Развивать память, речь, внимание
64	4	С. Есенин «Поет зима – аукает...». Средство художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	Познакомить со стихотворением С. Есенина «Поет зима – аукает...» Развивать память, внимание, навыки выразительного чтения;
65	5	С. Маршак «Декабрь». Средство художественной выразительности: олицетворение	1	Познакомить со стихотворением С. Маршака «Декабрь»; Прививать любовь к природе и русской словесности
66	6	К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Берёза». Выразительное чтение	1	Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «К зиме»; Формировать навык сравнения и анализа;
67-68	7-8	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается»	2	Обобщить знания по разделу в игровой, конкурсной форме; Развивать память, внимание, воображение, мышление; Прививать интерес к чтению; Развивать творческие способности
69	9	Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки	1	Познакомить с зимними загадками; Отрабатывать навыки выразительного чтения; Развивать память, внимание, речь
70	10	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Обобщить знания по прочитанным произведениям; Развивать память, внимание, воображение, мышление;
71	11	Урок – игра «Поле чудес». Контрольная работа за I полугодие	1	Прививать интерес к чтению; Расширять читательский круг
Чудеса случаются (16 ч)				
72	1	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела литературная сказка	1	<i>Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым,</i>

				<i>соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Познакомить со вступлением во 2-ой части учебника, ввести в новый раздел, добиться понимания его содержания; Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; Совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; Прививать любовь к чтению
73	2	Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина	1	Познакомить со сказками А.С. Пушкина или напомнить о них; Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; Работать со «Сказкой о рыбаке и рыбке»; Учить делить текст на части, выделять главную мысль; Обогащать словарный запас; Воспитывать доброту, милосердие; Учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; Научить отличать сказку от других произведений; Познакомить с биографией А.С. Пушкина
74	3	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки	1	
75	4	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1	
76	5	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Выставка книг	1	
77	6	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост». Герои сказки	1	
78	7	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка?	1	Обогащать словарный запас; Воспитывать доброту, милосердие
79	8	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Особенности литературной сказки	1	

80	9	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1	Сравнить литературные сказки Д. Мамина-Сибиряка и Дж. Хармса;
81	10	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	1	Познакомить с отрывками их книги Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена»
82	11	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	1	Познакомить со сборниками литературных сказок; Отрабатывать навыки чтения; Развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления
83	12	Мои любимые писатели.сказки К. Чуковского	1	Познакомить с биографией К. Чуковского, с его произведениями; Вспомнить литературоведческую терминологию (рифма); Развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание
84	13	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»	1	
85	14	Семейное чтение. М. Горький «Воробышко»	1	Познакомить с биографией М. Горького, его сказкой «Воробышко»; Учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста; Воспитывать уважение и сострадание друг к другу
86	15	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце»	1	Продолжать знакомство с творчеством К. Чуковского; Развивать образное и ассоциативное мышление; Тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; Прививать любовь к чтению
87	16	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал; Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление
Весна, весна! И все ей радо! (10 ч)				
88	1	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: стихотворение, рифма, красота природы, воображение	1	<i>Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.</i>
89	2	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...». Прием контраста в	1	

		лирическом стихотворении		Познакомить с новым разделом; Учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; Развивать речь, образное и логическое мышление, внимание; Воспитывать любовь к природе и русской словесности; Познакомить со стихотворением Ф. Тютчева о весне
90	3	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведениях живописи А. Куинджи	1	Познакомить со стихотворениями И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова о весне; Развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление
91	4	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто	1	Познакомить с произведениями А. Чехова, А. Фета, А. Барто; Развивать навыки выразительного, правильного и осознанного чтения; Прививать любовь и бережное отношение к природе
92	5	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	1	Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; Развивать навыки правильного и выразительного чтения, память, внимание, мышление Познакомить с произведениями С. Маршака, Саши Черного, И. Токмаковой, И. Соколова-Микитова
93	6	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, Саша Черный	1	
94	7	Семейное чтение. И. Токмакова «Весна», И. Соколов-Микитов «Весна»	1	
95-96	8-9	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование	2	Познакомить с произведением С. Маршака «Двенадцать месяцев», с особенностями пьесы-сказки; Отрабатывать навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль произведения; Инсценировать ; Прививать интерес к чтению
97	10	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал по прочитанному разделу; Определять специфические особенности лирического текста; Развивать умение находить средства художественной выразительности, отражающие развитие чувства, картину природы, переживание автора; Развивать творческие способности, речь, память, мышление

Мои самые близкие и дорогие (8 ч)

98	1	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, родные, согласие, ответственность	1	<i>Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Ознакомить с новым разделом; Учить предполагать на основе раздела, какие произведения в нем представлены; Ввести нравственные понятия: семья, согласие, ответственность; Развивать речь, образное и логическое мышление, внимание; Воспитывать уважение и внимательное отношение к близким людям
99	2	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин. Выразительное чтение	1	Познакомить с произведениями Р. Рождественского, Ю. Энтина; Развивать навыки выразительного и осознанного чтения; Воспитывать любовь и уважение к родителям
100	3	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль	1	Познакомить с произведениями А. Барто, Р. Сефа, Дж. Родари; Развивать навыки выразительного и осознанного чтения; Учить определять главную мысль произведения; Воспитывать любовь и уважение к маме
101	4	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	1	Продолжить знакомство с произведениями о маме; Развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; Воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям
102	5	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром», Б. Заходер «Никто»	1	Познакомить произведениям Э. Успенского и Б. Заходера; Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение
103	6	Семейное чтение. Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	1	Познакомить с биографией Л.Н. Толстого, его рассказами; Учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитатами из текста;

				Воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям
104	7	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование	1	Продолжить знакомство с произведениями о маме; Развивать навыки выразительного чтения, анализа текста; Воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям
105	8	Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Повторить и обобщить изученный материал по пройденному разделу; Определять специфические особенности лирического текста; Развивать умение находить средства художественной выразительности, отражающие развитие чувства любви и уважения к близким; Понимать переживание автора; Развивать творческие способности, речь, память, мышление
Люблю все живое (16 ч)				
106	1	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сопереживание, сочувствие, общение	1	<i>Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми.</i> Познакомить с новым разделом; Ввести понятие раздела: сочувствие, сопереживание; Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; Прививать любовь к животным и интерес к чтению
107	2	И. Токмакова «Радость», Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому	1	Познакомить с произведением Саши Черного «Жеребенок», с жизнью и творчеством писателя; Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; Прививать любовь к животным и интерес к чтению
108	3	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста	1	Продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; Учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; Прививать любовь к животным
109	4	Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев	1	Познакомить с произведением Г. Снегирева «Отважный пингвиненок», с жизнью и творчеством писателя; Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения;

				Прививать любовь к животным и интерес к чтению
110	5	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана	1	Познакомить с творчеством М. Пришвина; Развивать навыки выразительного чтения; Учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; Прививать любовь к природе, животным
111	6	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов	1	Ознакомить с творчеством Е. Чарушина; Развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; Учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; Прививать любовь к природе, приучать бережно относиться к ней
112	7	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Коза», «Про зайца». Заяц (из энциклопедии)	1	Познакомить с творчеством Н. Рубцова; Развивать навыки выразительного, беглого чтения; Обогащать словарный запас; Развивать умение сравнивать художественный и научный тексты
113	8	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом», А. Барто «Думают ли звери?»	1	Продолжить обучение созданию проекта; Развивать память, внимание, воображение, мышление; Прививать интерес к чтению; Развивать творческие способности
114	9	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1	Познакомить с творчеством В. Бианки; Учить читать выразительно, без ошибок, план на основе опорных слов;
115	10	Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе опорных слов	1	Развивать память, внимание, мышление; Прививать любовь к природе
116	11	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	1	Познакомить с рассказами Н. Сладкова; Развивать воображение, связную речь; Отрабатывать навыки выразительного чтения; Прививать любовь к животным и интерес к чтению
117	12	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1	Познакомить с творчеством В. Сухомлинского; Развивать навыки выразительного чтения; Учить понимать поступки героев, оценивать их, понимать смысл пословиц; Прививать любовь к природе; Воспитывать доброе отношение к животным

118	13	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту	1	Познакомить с рассказом Г. Снегирева «Куда улетают птицы на зиму?...»; Развивать навыки выразительного чтения; Учить ставить вопросы к тексту; Прививать любовь к природе; Воспитывать доброе отношение к животным
119	14	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование	1	Познакомить с произведением В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок»; Отрабатывать навыки выразительного и осознанного чтения, умение
120	15	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц - барабанщик», «Коза»	1	находить главную мысль произведения; Инсценировать его; Прививать интерес к чтению Продолжить знакомство с творчеством В. Берестова; Обогащать словарный запас; Развивать умение анализировать поступки героев
121	16	Сказки страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Повторить и обобщить изученный материал по разделу; Учить определять жанры произведений; Развивать умение находить средства художественной выразительности, отражающие развитие чувства, переживание автора, развивать творческие способности, речь, память, мышление
Жизнь дана на добрые дела (15 ч)				
122	1	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: трудолюбие, взаимопомощь, честность, вежливость	1	<i>Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Познакомить с новым разделом; Ввести нравственные понятия раздела; Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; Прививать любовь и уважение к близким, интерес к чтению
123	2	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по	1	Обучать работать со словом; Объяснять выражения, учить правильно употреблять их;

		совести». В. Осеева «Три товарища»		Развивать речь, память, мышление; Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности
124	3	Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок	1	Познакомить с творчеством С. Баруздина; Развивать ассоциативное мышление и творческие способности; Расширять читательский кругозор; Учить внимательно относиться к слову, подтверждать свое мнение выдержками из текста
125	4	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок	1	Познакомить с творчеством Л. Яхнина; Учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; Прививать внимательное отношение к окружающим
126	5	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовков	1	Продолжить знакомство с творчеством В. Осеевой; Развивать умение прогнозировать текст, задавать вопросы к тексту, анализировать и делать выводы; Развивать навыки правильного и осознанного чтения; Воспитывать честность и ответственность за свои поступки
127	6	И. Пивоварова «Сочинение»	1	Познакомить с творчеством И. Пивоваровой; Учить читать выразительно; Развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное
128	7	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!»	1	Познакомить с творчеством Э. Шима; Совершенствовать навыки работы с произведением; Развивать умение прогнозировать текст; Упражнять в выразительном чтении стихов; Воспитывать доброе отношение к окружающим
129	8	А. Гайдар «Совесть», Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	1	Ознакомить с творчеством А. Гайдара, Е. Григорьевой; Развивать навыки выразительного чтения; Учить сравнивать и сопоставлять ; Воспитывать внимательное отношение к окружающим людям
130	9	Составление рассказа «Как я помогаю маме»	1	Обучать составлять рассказ на заданную тему; Развивать умения использовать пословицы в тексте, составлять план;

				Совершенствовать творческие способности; Упражнять в словесном рисовании; Развивать речь, мышление, внимание
131	10	Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова	1	Познакомить с творчеством Н. Носова; Учить/читать выразительно, без ошибок; Развивать память, внимание, мышление, умение излагать прочитанное и услышанное; Прививать любовь к природе
132	11	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка	1	
133	12	Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям	1	
134	13	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни	1	Ознакомить с произведением И. А. Крылова; Расширять читательский кругозор; Научить/определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность), находить мораль в произведении; Развивать навыки выборочного чтения
135	14	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу	1	Познакомить с произведением С. Михалкова «Не стоит благодарности»; Отрабатывать навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль произведения; Инсценировать его; Прививать интерес к чтению
136	15	Секреты страны Литературии. Контрольная работа	1	Повторить и обобщить полученные знания; Прививать интерес к чтению

Тематическое планирование. 3 класс

№ урок	№ в разделе	Тема	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
Любите книгу (10 ч)				
1	1	Вводный. Знакомство с учебником	1	<i>Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят.</i> Познакомить с новым учебником литературного чтения, его содержанием, системой условных обозначений, словарем, с обращением авторов учебника; Обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения во 2 классе» Развивать память, речь, мышление, воображение
Книги – мои друзья (4ч)				
2	1	Введение в содержание раздела. Наставление детям Владимира Мономаха	1	<i>Становление ценностного отношения к своей Родине, России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят.</i> Познакомить с первым разделом учебника, учить прогнозированию содержания раздела; Напомнить правила обращения с книгами; Развивать интерес к чтению, истории; Продолжить формирование связной речи, навыков составления рассказа по картине, выразительного чтения
3	2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров	1	Познакомить с деятельностью первопечатника Ивана Федорова; Прививать интерес к чтению, истории; Продолжить формирование связной речи, навыков выразительного чтения
4	3	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии	1	Продолжить знакомство с деятельностью первопечатника Ивана Федорова;

				Ознакомить с наставлениями Библии; Прививать интерес к чтению, истории; Провести подготовку к составлению сообщения на основе статьи учебника; Отрабатывать навыки выразительного чтения
5	4	Проект «Мы идем в музей книги»	1	Обобщить знания по разделу «Книги – мои друзья»; Дать дополнительные сведения о первых летописях и первопечатнике Иване Федорове; Закрепить знания о рукописных книгах Древней Руси; Прививать интерес к чтению, истории; Продолжить формирование связной речи, навыков выразительного чтения
Жизнь дана на добрые дела (17ч)				
6	1	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг	1	<i>Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</i> Познакомить с новым разделом; Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; Учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации; Продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи
7	2	Пословицы разных народов о человеке и его делах	1	Познакомить с пословицами и поговорками разных народов; Учить работать с текстом (определять основную мысль, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст)
8	3	В.В. Даль. Пословицы и поговорки русского народа	1	Познакомить с жизнью и творчеством В.И. Даля Познакомить с жизнью и творчеством Н. Носова Познакомить с жизнью и творчеством писателя; Воспитывать уважение к пожилым людям;
9	4	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка	1	
10	5	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя	1	

				Учить анализировать текст, делить его на части; Продолжить формирование навыков беглого чтения правильной речи; Воспитывать уважение к окружающим
11	6	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	1	Обучать составлять рассказ на заданную тему; Развивать умение использовать пословицы в тексте; Составлять план; Совершенствовать творческие способности детей; Упражнять в словесном рисовании; Развивать речь, мышление, внимание
12	7	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка	1	Познакомить с жизнью и творчеством М. Зощенко
13	8	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ	1	Продолжить знакомить с жизнью и творчеством писателя М. Зощенко; Учить понимать и анализировать юмористический текст, делить его на части; Продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; Воспитывать любовь и уважение к близким людям
14	9	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа	1	Познакомить с жизнью и творчеством Л. Каминского
15	10	Составление отзывов о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе	1	Обучать составлению отзыва о прочитанном произведении Л. Каминского «Сочинение»
16	11	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя	1	Познакомить с новым произведением М. Зощенко
17	12	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях	1	Показать многообразие детской литературы;
18	13	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача»	1	Воспитывать учеников на примере поступков героев – сверстников Познакомить с новым произведением Н. Носова
19	14	Семейное чтение. Притчи	1	Помочь в осмыслении притчи
20	15	Наш театр. В. Драгунский «где это видано, где это слыхано...» Инсценирование	1	Познакомить с содержанием произведения В. Драгунского «где это видано, где это слыхано...»
21	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	1	Обобщить знания о юмористических произведениях (знать особенности построения текстов рассказов, героев рассказов, основные отличительные

		по разделу		черты их характера); Учить составлять план текста; Подробно, кратко, выборочно пересказывать текст; Составлять монологическое высказывание на тему (устное сочинение); Определять смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом
22	17	Проверочная работа	1	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой (универсальные учебные действия)
Волшебная сказка (15ч)				
23	1	Введение в содержание раздела	1	<i>Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания.</i> Познакомить с особенностями волшебной сказки; Учить отличать героя волшебной сказки от героев других сказки работать с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, узнавать произведение по обложке)
24	2	Русская сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки	1	Познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк» и новым видом сказок (волшебной сказкой); Продолжить знакомство с русской народной сказкой «Иван царевич и Серый Волк» и новым видом сказок (волшебной сказкой);
25	3	Русская сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки	1	
26	4	В. Васнецов «Иван-Царевич на Сером Волке». Рассказ по картине	1	
27	5	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	1	Познакомить с русской народной сказкой «Летучий корабль» Учить делить текст на части; Обогащать словарный запас; Развивать внимание, память, творческие способности
28	6	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки	1	
29	7	Мы идем в библиотеку.	1	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению;

		Сборники сказок. Тематический каталог		Учить работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий в тексте, устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст); Учить работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке, прогнозировать произведение по обложке, уметь находить нужное произведение в книге)
30	8	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки	1	Познакомить с русской народной сказкой «Морозко»; Продолжить знакомство с русской народной сказкой «Морозко» Учить делить текст на части; Обогащать словарный запас; Развивать внимание, память, творческие способности
31	9	Русская сказка «Морозко». Пересказ	1	
32	10	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки	1	
33	11	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ	1	
34	12	Русская сказка «По щучьему велению»	1	Познакомить с русской народной сказкой «По щучьему велению»; Учить делить текст на части, распределять роли, коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, читать по ролям, передавая голосом характер каждого героя, использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию
35	13	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование	1	
36	14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Повторить и обобщить изученный материал; Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их
37	15	Проверочная работа	1	Проверить полученные при изучении раздела знания
Люби все живое (20ч)				
38	1	Введение в содержание раздела	1	<i>Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях. Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</i> Познакомить с новым разделом; Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные

				качества личности; Учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации; Продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи
39	2	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1	Познакомить с энциклопедическими справочниками и учить объяснять значения слов при помощи разных видов словарей
40	3	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста	1	Познакомить с произведением К. Паустовского «Барсучий нос»; Учить работать с текстом; Искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; Объяснять значение слов при помощи разных видов словарей; Учить работать в паре, группе
41	4	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук»	1	Продолжить работу над произведением К. Паустовского «Барсучий нос»; Учить видеть и понимать окружающую природу; Развивать воображение, связную речь, навыки пересказа; Прививать любовь к природе и интерес к чтению
42	5	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста	1	Познакомить с юмористическим стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»;
43	6	Б. Заходер «Верный кот». Смысл названия стихотворения	1	Познакомить с юмористическим стихотворением Б. Заходера «Верный кот» Развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; Прививать любовь к животным и интерес к чтению
44	7	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки	1	Познакомить с жизнью и творчеством В. Бианки; Учить видеть и понимать окружающую природу, находить в художественном тексте средства художественной выразительности,
45	8	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой	1	позволяющие увидеть созданный автором образ, работать с текстом (определять тему, основную мысль, структуру произведения), составлять особенное высказывание; Работать в группе
46	9	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-	1	Познакомить с творчеством О. Полонского; Учить сравнивать художественный и научно-познавательный текст,

		популярного текста		находить общее и различия, находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ, работать с тестом (определять тему, основную мысль, структуру произведения), составлять собственное высказывание; Работать в группе
47	10	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения	1	Познакомить с творчеством Тима Собакина; Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ, читать выразительно
48	11	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе	1	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению; Учить работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаимосвязь;
49	12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1	соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст); Учить находить информацию в журнале; Сравнивать журналы; Работать с книгой и журналом (находить нужную книгу, журнал в библиотеке; прогнозировать произведение по обложке, учить находить нужное произведение в книге, в журнале) Познакомить с различными детскими журналами;
50	13	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности	1	Познакомить с жизнью и творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка; Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; Учить отвечать на вопросы, выделять основную мысль; Воспитывать доброту, милосердие
51	14	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ	1	Продолжить знакомство с творчеством Д. Н. Мамина-Сибиряка; Учить отвечать на вопросы, выделять основную мысль, составлять пересказ; Воспитывать доброту, милосердие
52	15	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка	1	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова; Изучить произведение Н. Носова «Карасик»;

53	16	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения	1	Учить анализировать текст, делить его на части; Продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; Воспитывать любовь и уважение к окружающим
54	17	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование	1	Учить распределять роли, коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, читать по ролям, передавая голосом характер каждого героя, использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию
55	18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе	1	Учить внимательно читать произведение, коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, составлять отзыв о прочитанном произведении
56	19	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1	Повторить и обобщить изученный материал; Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; Развивать творческие способности, речь, память, мышление
57	20	Проверочная работа	1	Проверить полученные при изучении раздела знания
Картины русской природы (12ч)				
58	1	Введение в содержание раздела	1	<i>Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Быть трудолюбивым как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца.</i> Познакомить с новым разделом; Обучать правильному чтению стихов; Развивать память, речь, мышление, наблюдательность; Учить формулировать тему урока на основе данного плана урока, проводить рефлексию на основе данного плана, анализировать произведение живописи, сравнивать произведение живописи и литературный текст
59	2	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине	1	Познакомить с картиной И. Шишкина «Зимой в лесу»
60	3	Н. Некрасов «Славная осень!..» Средства художественной выразительности: сравнение	1	Познакомить с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова, с его стихотворением «Славная осень!..»; Развивать интерес к чтению лирических текстов; Учить анализировать лирический текст (определять настроение, главные

				(ключевые) слова, средства художественной выразительности); Анализировать произведение фотографического искусства; Соотносить литературный текст с художественным образом; Учить работать в паре, группе
61	4	М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа	1	Познакомить с жизнью и творчеством М. Пришвина; Учить определять средства художественной выразительности, анализировать произведение фотографического искусства, выделять объекты фотографии, определять настроение; Сравнивать художественные произведения и фотографии; Работать в паре и группе
62	5	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство образа	1	Познакомить с жизнью и творчеством Ф. Тютчева; Развивать интерес к чтению лирических произведений; Учить анализировать лирический текст, определять настроение, главные (ключевые) слова, средства художественной выразительности, сравнивать поэтические и прозаические произведения, работать в паре, группе
63	6	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения	1	Познакомить со стихотворением А. Фета «Осень»; Обучать правильному чтению стихов; Развивать память, речь. мышление
64	7	И. Бунин «первый снег». В. Полenov «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи	1	Познакомить со стихотворением И. Бунина «Первый снег»; Определять настроение, главные (ключевые) слова, средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи (определять тему, основную мысль, содержание произведения)
65	8	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	Учить читать лирические произведения, определять их настроение, слова, создающие настроение; С помощью тематического каталога искать нужную книгу в библиотеке
66	9	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	Познакомить с жизнью и творчеством К.Д. Бальмонта; Учить пониманию смысла, настроения и образного языка стихотворения; Развивать память, речь, мышление
67	10	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...» Краски осени	1	Познакомить с произведением К. Паустовского «В саду уже поселилась осень...»; Учить анализировать прозаический текст, определять настроение,

68	11	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А. Саврасов «Зима»	1	главные (ключевые) слова, средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи(определять тему, основную мысль, содержание произведения)
69	12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Обобщить знания о лирических произведениях в поэтической и стихотворной форме; Учить определять настроение лирического текста, находить необходимые средства художественной выразительности, готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение), работать в группе, паре
Великие русские писатели (30ч)				
70	1	Введение в содержание раздела	1	<i>Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Познакомить с новым разделом; Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлекссию на основе данного плана; Развивать память, речь, мышление
71	2	Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине. Краткий пересказ	1	Познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина или напомнить о них; Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; Находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя, сравнивать произведения искусства Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина
72	3	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения	1	
73	4	И. Гребарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи	1	
74	5	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы	1	
75	6	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»	1	Продолжить знакомство с биографией и творчеством художников (Ю. Клевер); Развивать умение понимать смысл художественного произведения и

				настроение автора
76	7	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель Младший «Зимний пейзаж»	1	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством художников (П. Брейгель), поэта А. С. Пушкина; Развивать умение понимать смысл лирического и художественного произведения, настроение авторов Продолжить знакомство с жизнью и творчеством художников (В. Суриков);
77	8	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине	1	
78	9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Знакомство со сказкой	1	Работать с произведением А.С. Пушкина «сказка о царе Салтане...»; Формировать настроение ценности, отраженные в поэтической сказке А.С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе); Учить работать с текстом сказки в поэтической форме; Учить определять тему, основную мысль, характеризовать героев произведения, находить средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи, соотносить текст сказки с произведением живописи, работать в паре, группе
79	10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой	1	
80	11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки	1	
81	12	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки	1	
82	13	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения	1	
83	14	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Прием звукописи для создания образов моря, комара, шмеля, мухи	1	
84	15	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1	
				Обобщить знания по сказкам А.С. Пушкина; Обогащать словарный запас; Развивать внимание, память, творческие способности

85	16	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Познакомить с творчеством художника-иллюстратора И.Я. Билибина; Учить сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; Обогащать словарный запас учащихся; Развивать внимание, память, творческие способности
86	17	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова	1	Работать с произведениями И.А. Крылова; Учить осмысливать нравственные ценности басен И.А. Крылова; Формировать умение оперировать основными литературоведческими понятиями <i>наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ</i> ; Учить работать с текстом басни (выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали), работать с книгой (определять необходимую информацию по обложке книги, работать с оглавлением (содержанием) книги, соотносить иллюстрации с содержанием книги), работать в паре, группе
87	18	И. А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни	1	Познакомить с басней И.А. Крылова «Слон и Моська»; Учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; Развивать творческие способности, навыки беглого чтения; Познакомить с басней И.А. Крылова «Чиж и Голубь»;
88	19	И. А. Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни	1	
89	20	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи	1	Познакомить с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого; Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; Находить нужный отрывок в тексте по вопросам; Понимать смысл произведения; Прививать любовь к чтению
90	21	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета	1	Обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а так же для выражения собственного отношения читающего к изображенным событиям, героям и их поступкам; Раскрытие трагедийного смысла рассказа «Лев и собачка»; Пробуждение чувств любви и доброты к братьям нашим меньшим Обучать выразительному чтению, составлению плана рассказа; Расширить знания о лебедях
91	22	Л. Н. Толстой «Лебеди». Составление плана	1	
92	23	Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана	1	
93	24	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем	1	

		текст		Познакомить с рассказом Л.Н. Толстого «Акула»;
94	25	Самостоятельное чтение Л. Н. Толстого «Волга и Вазуза». Особенности жанра	1	Учить работать с прозаическим текстом (определение основных сюжетных линий; характеристика героя; основная мысль произведения); Редактировать получившийся текст;
95	26	Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасали». Особенности жанра	1	Работать в паре, группе Познакомить с рассказом Л.Н. Толстого «Волга и Вазуза»; Расширить знания о реках Познакомить с рассказом Л.Н. Толстого «Как гуси Рим спасли»
96	27	Наш театр. И. А. Крылов «Квартет». Инсценирование	1	Познакомить с басней И.А. Крылова; Формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении; Учить читать басню по ролям, инсценировать ее, различать речь автора и героев басни; Развивать творческие способности детей, навыки беглого чтения
97-98	28-29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник	2	Учить работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; создавать текст на основе рассуждения; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст); Учить осмысленно читать произведения великих русских писателей; Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах, интерес к чтению высокохудожественных текстов
99	30	Контрольная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал; Развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; Развивать творческие способности, речь, память, мышление; Проверить полученные при изучении раздела знания учащихся
Литературная сказка (18ч)				
100	1	Введение в содержание раздела	1	<i>Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания. Быть вежливым и опрятным,</i>

				<i>скромным и приветливым, соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни.</i> Познакомить с новым разделом; Учить прогнозировать содержание раздела; Развивать память, внимание; Обогащать словарный запас; Прививать интерес к чтению
101	2	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой	1	Формировать понятие <i>литературная сказка</i>; Учить сравнивать литературную и народную сказку;
102	3	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1	Познакомить савторской сказкой В.Даля «Девочка Снегурочка»; Учить работать с повествовательным текстом: определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать
103	4	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев	1	характеристику героев сказки, работать с книгой (прогнозировать содержание произведения по обложке, находить книгу по тематическому и алфавитному каталогу), работать в паре, группе
104	5	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу».	1	Познакомить савторской сказкой В.Одоевского «Мороз Иванович»; Продолжить знакомство с творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; Развивать умение выразительно читать произведение, передавая
105	6	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Герои произведения	1	интонацией настроение; Учить отвечать на вопросы; Называть героев произведения, объяснять их поступки; Выделять основную мысль; Обогащать словарный запас; Воспитывать доброту, милосердие
106	7	Переводная литература для детей. Выставка книг	1	Формировать понятие <i>переводная литература</i>; Познакомить с литературой в переводе А.Н. Толстого;
107	8	Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы	1	Учить работать с повествовательным текстом (определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику героев сказки); Работать с книгой, сравнивать книги (озаглавливать выставки книг, классифицировать книги по разным основаниям; антиципировать
108	9	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы	1	произведение по обложке книги; находить нужное произведение в книге); Работать в паре, группе

109	10	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения	1	Познакомить с авторской сказкой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», переводной литературой Б. Заходера;
110	11	Дж. Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы	1	Познакомить с авторской сказкой Р. киплинга «Братья Маугли»
111	12	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки	1	Познакомить с авторской сказкой Дж. Родари «Волшебный барабан»
112	13	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки	1	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению; Учить работать с текстом, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст, находить нужную книгу в библиотеке, антиципировать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге.
113	14	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»	1	Продолжить знакомство с творчеством Тима Собакина; Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ, читать выразительно, используя темп, тон, интонацию
114	15	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе»	1	Познакомить с творчеством Ю. Ковалю; Формировать нравственные ценности;
115	16	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование	1	Учить распределять роли, коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, читать по ролям, осознавая характер каждого героя, использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию Познакомить с новым произведением С. Михалкова;
116	17	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	Повторить и обобщить изученный материал; Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, творческие способности, речь, память, мышление
117	18	Проверочная работа	1	Проверить полученные при изучении раздела знания
Картины родной природы (19ч)				
118	1	Введение в содержание раздела	1	<i>Становление ценностного отношения к своей Родине, России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и</i>

				<i>культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества. Знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.</i> Познакомить с новым разделом; Обучать правильному чтению стихов; Учить анализировать лирический текст, определять его опорные слова, создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений; Работать в паре, группе
119	2	Б. Заходер «Что такое стихи?» Особенности поэтического жанра	1	Познакомить с произведением Б. Заходера; Учить формировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана, анализировать лирическое произведение; Создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений, работать в паре, группе
120	3	И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка	1	Познакомить с жизнью и творчеством И. Соколова – Микитова; Формировать умение эмоционального восприятия художественного текста;
121	4	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса»	1	Учить анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их, определять тему, основную мысль, содержание, создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений, работать в паре, группе
122	5	А. Майков «Весна». Е. Волков «В конце зимы». В. Пурвит «Последний снег»	1	Познакомить со стихотворением А. Майкова «Весна»;
123	6	С. Есенин «Сыплет черемуха снегом...» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы	1	Учить анализировать лирический текст, определять настроение, главные (ключевые) слова, средства художественной выразительности, анализировать произведение живописи (определять тему, основную мысль, содержание произведения)
124	7	С. Есенин «С добрым утром!»	1	Познакомить со стихотворением С. Есенина;
125	8	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа	1	Формировать умение эмоционально откликаться на лирическое произведение; Определять тему, основную мысль, содержание;

126	9	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства	1	Создавать собственный текст на основе ключевых слов и выражений; Работать в паре, группе Познакомить с жизнью и творчеством М. Пришвина; Формировать умение сравнивать прозаический и поэтический тексты Познакомить с произведением А. Толстого «Колокольчики мои...»; Познакомить с произведением Саши Черного «Летом», с его жизнью и творчеством; Познакомить с произведением Ф. Тютчева «В небе тают облака...», с репродукцией картины А. Саврасова «Сосновый бор на берегу реки»
127	10	О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов	1	
128	11	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	1	
129	12	А. Толстой «Колокольчики мои...» Авторское отношение к изображаемому	1	
130	13	Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений литературы и живописи	1	
131	14	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки»	1	
132	15	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	Учить читать лирические произведения, определять слова, создающие настроение, работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать произведение по обложке), пользоваться тематическим каталогом
133	16	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты»	1	
134	17	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература	1	Учить читать художественное произведение, определять слова, создающие настроение, понимать поступки героев, характеризовать их, работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать произведение по обложке), пользоваться тематическим каталогом
135	18	Оценки достижений. Итоговая контрольная работа	1	Повторить и обобщить изученный материал; Развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их, развивать творческие способности, речь, память, мышление;

				Проверить полученные при изучении раздела знания
136	19	Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу 3 класса	1	Учить работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать произведение по обложке), пользоваться тематическим каталогом, с его помощью находить нужную книгу