

АННОТАЦИЯ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Данная рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе

1. Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного стандарта среднего общего образования»
3. Образовательной программы школы.
4. Учебного плана школы на 2021-2022 учебный год

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

класс	количество
11	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2ч. Под ред. Ю.В. Лебедева. - Москва. - Просвещение, 2014 год
2. Русская литература XIX века. Вторая половина 10 класс Хрестоматия художественных произведений. В 2-х частях/Сост. В.П. Журавлёв
3. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Поурочные разработки. Под редакцией Лебедева Ю.В., Романовой А.Н. - Просвещение, 2014 год (в электронном виде)
4. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлёва. - Москва. - Просвещение, 2014 год

ЦЕЛИ и задачи:

Программа данного элективного учебного предмета рассчитана на учащихся 11 классов. Ее цель – развитие и обобщение навыков филологического анализа литературного произведения, полученных в 5-10 классах на основе системы знаний по теории литературы и русскому языку и расширяемых в старших классах. Данный предмет имеет практическую направленность. Учащимся предлагается «пересмотреть» прочитанные уже произведения под новым углом зрения, а также самостоятельно прочитать произведения малой формы конца XX – начала XXI вв. В программе нашёл отражение личностно-ориентированный подход, который проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности чтения как эстетической деятельности. Таким образом, важнейшей целью элективного учебного предмета является повышение общей культуры ученика-читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждения в нём стремления к вдумчивому чтению, формирования умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учётом специфики искусства слова, строить краткое и развернутое речевое высказывание в письменной

и устной форме.